

CRAZY TUBE CIRCUITS UNOBTANIUM (Dual Overdrive)

- Item: 63789
- EAN: 5214001261383
- Dimensioni Confezione: 14,7 cm x 10,3 cm x 6,5 cm
- Peso: 0.51 kg
- [Foto](#) | [Traduzioni](#) | [Manuale Utente](#)



Da Sapere per i Negozianti

- “Klon” e “Dumble” assieme in un solo pedale – sonorità rare da ottenere (da cui il nome dall’inglese “unobtainable” (inottenibile))
- Il canale “Klon” (lato destro) – con una riproduzione fedele del circuito originale
- Il canale “Dumble” (lato sinistro) – 2 circuiti overdrive Dumble (Steel String Singer / Overdrive Special)
- Usa i canali Klon e Dumble in serie o indipendentemente
- Levetta switch o footswitch esterno (disponibile come accessorio extra) per passare da una sonorità Dumble all’altra
- Loop passivo interposto tra le due sezioni per usare altri pedali tra i due o usare le due sezioni come pedali separati

Caratteristiche

- Dual overdrive con controlli indipendenti
- Due elementi sonori leggendari combinati nello stesso device
- Lato destro: circuito overdrive Klon-style che integra anche i famosi diodi al germanio dell’originale
 - Controlli: gain, treble (tone), volume, bypass mode e clipping / compression
 - Un range di gain ampio: da boost trasparente a overdrive altamente dinamico
 - Controllo Treble attivo per boostare o tagliare gli alti
 - Manopola di volume per impostare l’output generale. Molti di dB di boost disponibili
 - Switch per selezionare tra il buffer bypass originale per aggiungere definizione e gestire meglio il suono su cavi lunghi o true bypass
 - Switch per selezionare tra il clipping/compressione dell’originale o il gain e headroom aumentati delle modifiche più famose
- Lato sinistro: pedale overdrive amp-in-a-box Dumble-style
 - Controlli: gain, emphasis, tone, volume, selettore per il voicing dell’amplificatore
 - Controllo Gain: dal clean boost a overdrive melodico
 - Il controllo di Emphasis è un EQ pre-drive sulla presenza ed il low-end
 - La manopola di Tone regola la quantità di alte frequenze dopo l’overdrive
 - Il Volume imposta il livello di uscita del pedale. Regolalo per farlo coincidere con il volume bypass o usalo come clean boost o preamp
 - Lo switch permette di passare tra di circuiti overdrive Dumble-style distinti
 - SSS: overdrive pulito e trasparente con una compressione molto naturale
 - ODS: overdrive dal gain maggiore con frequenze medie enfatizzate e molto più contenuto armonico
 - Input per footswitch esterno (opzionale) per passare da un voicing all’altro (bypass lo switch sul pedale)
 - Trimmer interni per regolare l’EQ e il boost di volume dei voicing overdrive Dumble-style
- Loop passivo in serie interposto tra le due sezioni per inserire altri pedali o utilizzare le due sezioni come pedali indipendenti
- Lavora internamente a 18V DC per una headroom maggiore e una sonorità più simile al valvolare
- Risposta alla plettrata eccezionale – sustain quasi infinito quando si utilizza la combinazione delle due sezioni
- Jack montati nella parte superiore
- Footswitch di alta qualità, click-less e true-bypass

- Alimentazione: usare solo alimentatori 9V DC center-negative (non incluso)
- Consumo di corrente: circa 83mA
- Chassis robusto con finitura grigio chiaro e grafiche nere old school
- Made in Grecia

Descrizione

Vi presentiamo l'Unobtanium, un elemento sonoro davvero unico nato dall'unione di due leggende. Un overdrive mitico incontra il suono ed il feeling di due amplificatori iconici. Abbiamo ricreato accuratamente il circuito overdrive a dinamica elevata che permette una miscela magica di suoni clean e saturi e aggiunto diverse funzioni extra per una maggiore versatilità. La sezione amp-in-a-box utilizza un circuito completamente analogico per catturare l'essenza di due leggendari amplificatori valvolari in stile Dumble. Dai suoni clean valvolari compressi e pieni fino ad overdrive melodici pieni di armoniche, questo pedale ne è capace. Combina entrambe le sezioni per un sustain rotondo e praticamente infinito ed entra in un mondo di suoni e sperimentazioni con la possibilità di avere un loop passivo tra le due sezioni. Questo permette di frapporre altri pedali o addirittura usare le due sezioni come pedali indipendenti. Una vera piattaforma su cui costruire il proprio rig ideale.

