

CRAZY TUBE CIRCUITS SIDEKICK JR. (Compacto pedal multiefectos estilo 80s)

- Ítem: 64363
- EAN: 810424034983
- Dimensiones del paquete: 14,6 x 10,7 x 6,4 cm
- Peso: 0,44 kg
- [Imágenes](#) | [Traducciones](#) | [Manual de usuario](#)



Información para vendedores

- Sidekick JR es más pequeño que el Sidekick original (lanzado en 2019) pero cuenta con características superiores de efectos y más potencia de procesamiento digital de señal (DSP)
- Tres secciones de efectos clásicas de los años 80 (modulación, delay, reverb) en un contenedor pequeño.
- Amplia selección de algoritmos y controles para cada efecto.
- Modo de operación híbrido: efectos digitales de tiempo / mezcla analógica, amortiguamiento y filtrado de las señales con y sin efecto para una calidad de sonido cálida y musical.
- Todas las secciones de efectos pueden ser operadas juntas o por separado.
- Bypass real para todas las secciones – bypass de amortiguamiento conmutable con colas para la sección de reverb.

Lista completa de características

- Pedal de efectos con Modulación / Delay / Reverb para guitarra, bajo o sintetizador.
- Cada efecto se puede accionar independientemente y las tres secciones de efectos se pueden usar juntas simultáneamente.
- Modo de operación híbrido. efectos digitales de tiempo, mezcla analógica, amortiguamiento y filtrado de las señales con y sin efecto para una calidad de sonido cálida y musical.
- Amplia selección de algoritmos para cada efecto.
- Controles de modulación: Depth (profundidad), Speed (velocidad), selector de algoritmo, selector de asignación.
- Controles de eco / delay: More (mezcla), Tail (realimentación), Time (tiempo de retardo: 40-800 ms), selector de algoritmo.
- Controles de reverb: Mix, Excite (parámetro de reverberación – operación diferente para cada algoritmo), selector de algoritmo, selector de banco de algoritmo.
- 3 LEDs de estado - uno para cada sección de efectos.
- Dos conmutadores de pie integrados para activar el delay y la reverb. Operación de modulación asignable a cualquier de estos conmutadores de pie vía el selector integrado.
- Función de bypass de encendido/activación de programa para los conmutadores de pie integrados.
- Accesorio externo - conmutador de pie XT (vendido por separado), conectado vía un cable de instrumento TS estándar que aísla el efecto de modulación de los conmutadores de pie integrados. La conexión del conmutador de pie XT externo desactiva el conmutador integrado asignado a la operación de modulación.
- Diseño de bypass real sin ruidos de activación gracias a los relés de alta calidad para cada sección (a menos que la opción de bypass de amortiguamiento de reverb esté seleccionada).
- El interruptor interno selecciona entre bypass real y bypass de amortiguamiento con colas para la sección de reverb.
- Entrada y salida en la parte superior con jacks mono de 6,3 mm.
- Fuente de alimentación: 9 V CD, 2,1 x 5,5 mm, centro negativo (no incluida).
- Consumo de corriente: 210 mA
- Caja gris oscura moldeada a presión con sección de efectos codificada con colores (azul para modulación, blanco para delay, rosa para reverb).
- Dimensiones (An x L x Al) : 69 x 125 x 58 mm.
- Peso 364 g.
- Hecho en Grecia

Descripción

El compañero perfecto viene ahora en un formato más pequeño - ¡presentamos el Sidekick JR de Crazy Tube Circuits!

Inspirado en el pedal Sidekick original, lanzado en 2019, el objetivo era crear un pedal compacto que combinará los efectos de tiempo más utilizados y que fuera adecuado para cualquier configuración en búsqueda de sonidos de los 80 y más allá.

De los sonidos radiantes, ambientales y centelleantes del New Wave, Shoegaze y Synth Pop a los sonidos húmedos del Glam Metal. El Sidekick JR de Crazy Tube Circuits ofrece incluso más selección de sonidos / algoritmos comparado con la unidad original.

Los efectos / algoritmos de modulación se inspiran en los pedales clásicos de los 80. El algoritmo "Ensemble" replica sonidos de chorus cálidos y levemente modulados, mientras que el algoritmo "Dimension" amplía la imagen 3D de tu sonido sin la estridencia típica del chorus. El algoritmo "Flanger" se basa en un flanger clásico ajustado como un chorus lento con un poco de realimentación para un sonido más metálico.

La sección de eco / delay provee el sonido dulce y vibrante de un eco de cinta con una cinta recién instalada pasando por un preamplificador colorido, o las repeticiones prístinas de una unidad de delay digital de rack de los años 80.

La sección de reverb del Sidekick JR se inspira en ejemplos definitivos de unidades de rack de los 80 y cuenta con dos bancos de algoritmos. El banco A incluye sonidos clásicos de reverb como "Plate", "Spring" y "Hall," mientras que el banco B incluye sonidos de reverb clásicos de los 80 como "Gated," "Exciter" (el característico sonido de una sala grande de Crazy Tube Circuits con reflexiones y decaimiento casi ilimitados), y "Shimmer" una octava arriba.

Para proveer la mayor flexibilidad en un formato pequeño, Crazy Tube Circuits ha ideado una configuración de conmutación inteligente. Las secciones de delay y reverb del Sidekick JR operan independientemente entre ellas y la modulación es asignable a cualquiera de ellas como estándar. Con la adición del conmutador de pie XT (disponible por separado), la sección de modulación se vuelve completamente independiente y puede ser activada/desactivada (con bypass real) por su cuenta.

El Sidekick JR de Crazy Tube Circuits también incluye una función de bypass de encendido/activación de programa para los conmutadores de pie integrados. Esta función permite al usuario seleccionar el estado en el que estará el pedal cuando se encienda. Esto es particularmente útil para individuos que usan conmutadores de pedal / máquinas de bucle a distancia, ya que pueden definir el estado del pedal una vez y luego operarlo desde el controlador.*



Conmutador de pie Sidekick XT opcional



[SIDEKICK JR. - Sección de descargas B2B](#)